

CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập – Tự do – Hạnh phúc

BÁO CÁO TÓM TẮT CÔNG TRÌNH
Tham gia Cuộc thi “Đổi mới sáng tạo - vì Thái Nguyên thân yêu”
lần thứ nhất, năm 2025

1. Tên công trình: “Vườn Ươm Ước Mơ”

2. Thông tin về tổ chức (nếu tham gia là tổ chức và ghi như tại Phiếu đăng ký)

- Tên tổ chức: Trường THCS Nha Trang

- Địa chỉ: Tổ 18 phường Phan Đình Phùng.

- Năm thành lập: Năm 1956.

- Lĩnh vực sản xuất, kinh doanh chính: Giáo viên.

- Điện thoại: 0978259522 Email: Website (nếu có):

3. Danh sách tác giả/nhóm tác giả

TT	Họ và tên	Năm sinh	Địa chỉ liên hệ	Điện thoại	Nghề nghiệp, đơn vị công tác, học tập
1	Đặng Thị Phương Thảo	1988	Trường THCS Nha Trang	0978259522	Giáo viên

4. Mô tả về công trình dự thi

4.1. Tính đổi mới sáng tạo: (cần làm rõ lý do lựa chọn giải pháp thực hiện; tính mới, tính sáng tạo, không trùng lặp với các công trình đã công bố; sự khác biệt, ưu điểm nổi trội của công trình so với các giải pháp đang thực hiện,...)

- Mô hình “Vườn Ươm Ước Mơ” được lựa chọn triển khai từ thực tế giảng dạy môn Mỹ thuật ở bậc THCS, khi nhiều học sinh còn xem môn học này chỉ là hoạt động vẽ đơn thuần, thiếu tính gắn kết với đời sống và định hướng giá trị cá nhân. Giải pháp này được thực hiện nhằm đổi mới phương pháp dạy học theo hướng trải nghiệm – sáng tạo, giúp học sinh thể hiện bản thân, chia sẻ ước mơ và khát vọng thông qua các hình thức nghệ thuật sinh động, từ đó gắn kết giữa mỹ thuật, giáo dục giá trị sống và định hướng tương lai.

- Tính mới và sáng tạo của mô hình thể hiện ở việc: thay vì dạy học trong lớp học khép kín, giáo viên đã mở rộng không gian sáng tạo ra môi trường học đường, biến khuôn viên trường thành một “vườn nghệ thuật” nơi học sinh cùng nhau tạo dựng các tác phẩm mang ý nghĩa biểu tượng cho ước mơ và hoài bão của tuổi trẻ. Mỗi sản

phẩm là một thông điệp cá nhân nhưng khi ghép lại tạo thành một tổng thể thống nhất – “Vườn Ươm Ước Mơ” – thể hiện tinh thần đoàn kết, hợp tác và khát vọng vươn lên của tập thể học sinh.

- Mô hình không trùng lặp với các công trình hay sản phẩm mỹ thuật trường học đã công bố, bởi nó kết hợp đồng thời ba yếu tố: giáo dục thẩm mỹ – giáo dục kỹ năng sống – giáo dục định hướng tương lai. Đây chính là điểm khác biệt nổi bật so với các mô hình dạy học mỹ thuật thông thường vốn chỉ chú trọng đến kỹ năng tạo hình.

- Ưu điểm nổi trội của mô hình là tính ứng dụng cao, dễ triển khai, chi phí thấp, nhưng mang lại hiệu quả giáo dục bền vững. Học sinh được trực tiếp tham gia vào toàn bộ quá trình sáng tạo – từ lên ý tưởng, thiết kế, lựa chọn chất liệu đến trưng bày sản phẩm. Qua đó, các em không chỉ phát triển năng lực thẩm mỹ mà còn rèn luyện kỹ năng hợp tác, tư duy sáng tạo và ý thức gìn giữ, làm đẹp môi trường học tập.

4.2. Hiệu quả kinh tế - xã hội (cần làm rõ lợi ích kinh tế trực tiếp thu được khi thực hiện công trình, so sánh các chỉ tiêu kinh tế tăng thêm hoặc tiết kiệm được; kết quả về tạo việc làm, cải thiện điều kiện sống, bảo vệ sức khỏe, điều kiện làm việc, an toàn lao động, bảo vệ môi trường...).

- Việc triển khai mô hình “Vườn Ươm Ước Mơ” không chỉ mang lại giá trị giáo dục và thẩm mỹ mà còn tạo ra những hiệu quả thiết thực về kinh tế – xã hội trong phạm vi nhà trường và cộng đồng.

- Về hiệu quả kinh tế, mô hình được thực hiện với chi phí thấp, chủ yếu tận dụng các vật liệu tái chế, phế liệu, giấy, bìa, chai nhựa, vỏ hộp... do học sinh và giáo viên cùng thu gom, sáng tạo lại thành sản phẩm nghệ thuật. Nhờ đó, nhà trường tiết kiệm được kinh phí trang trí cảnh quan, thay vì phải đầu tư các công trình mỹ thuật có chi phí cao. Đồng thời, việc tận dụng vật liệu tái chế còn góp phần giáo dục ý thức tiết kiệm, bảo vệ môi trường và phát triển bền vững cho học sinh.

- Về hiệu quả xã hội, mô hình đã tạo nên không gian học tập xanh – sạch – đẹp, thân thiện, giúp học sinh yêu trường, yêu lớp hơn. Các hoạt động thiết kế và chăm sóc “Vườn Ươm Ước Mơ” góp phần gắn kết thầy và trò, tăng cường tinh thần hợp tác, chia sẻ trách nhiệm trong tập thể lớp và toàn trường. Đây cũng là sân chơi nghệ thuật giúp học sinh giảm áp lực học tập, phát triển cân bằng giữa trí tuệ và cảm xúc, từ đó hình thành thái độ sống tích cực và tinh thần cống hiến cho cộng đồng.

- Mặt khác, mô hình còn mang lại hiệu quả lan tỏa trong cộng đồng địa phương. Hình ảnh “Vườn Ươm Ước Mơ” trở thành điểm nhấn văn hóa, thu hút phụ huynh và khách tham quan, góp phần xây dựng hình ảnh nhà trường năng động, sáng tạo và thân thiện. Các hoạt động trưng bày, giới thiệu mô hình có thể kết hợp với những dịp lễ hội, triển lãm, tạo điều kiện cho học sinh rèn luyện kỹ năng thuyết trình, giao tiếp, đồng thời mở rộng cơ hội hợp tác giữa nhà trường và các tổ chức xã hội trong lĩnh vực giáo dục nghệ thuật.

- Như vậy, mô hình “Vườn Ươm Ước Mơ” không chỉ có giá trị về thẩm mỹ và giáo dục mà còn mang lại hiệu quả kinh tế – xã hội bền vững, góp phần xây dựng môi trường học đường văn minh, sáng tạo, hướng tới phát triển toàn diện cho học sinh THCS.

4.3. Khả năng áp dụng (cần làm rõ quy mô đã áp dụng trong thực tế, kết quả đã mở rộng so với quy mô áp dụng ban đầu và triển vọng, khả năng áp dụng rộng rãi trong sản xuất, kinh doanh và đời sống xã hội trên địa bàn tỉnh,...).

- Mô hình “Vườn Ươm Ước Mơ” đã được triển khai thực tế tại trường THCS với quy mô toàn trường, thu hút sự tham gia tích cực của học sinh, giáo viên bộ môn Mỹ thuật, Tổng phụ trách Đội, cùng sự đồng hành của phụ huynh. Sau giai đoạn đầu thực hiện ở một số khối lớp thí điểm, mô hình đã nhanh chóng được nhân rộng ra toàn trường nhờ hiệu quả giáo dục rõ rệt, sự hứng thú của học sinh và tính thẩm mỹ, ý nghĩa của sản phẩm.

- Qua quá trình áp dụng, mô hình cho thấy tính khả thi cao, phù hợp với điều kiện thực tế của các trường THCS hiện nay. Việc thiết kế và duy trì “Vườn Ươm Ước Mơ” không đòi hỏi nguồn kinh phí lớn, có thể tận dụng vật liệu sẵn có tại địa phương, giúp tiết kiệm chi phí nhưng vẫn đảm bảo hiệu quả về mặt nghệ thuật và giáo dục. Bên cạnh đó, mô hình dễ dàng tích hợp vào hoạt động trải nghiệm, giáo dục hướng nghiệp, giáo dục giá trị sống và bảo vệ môi trường, nên có thể áp dụng linh hoạt ở nhiều trường khác nhau.

- Triển vọng nhân rộng của mô hình rất lớn. Với những ưu điểm nổi bật như: dễ thực hiện, mang tính giáo dục cao, góp phần làm đẹp cảnh quan trường học và phát triển phẩm chất – năng lực cho học sinh, “Vườn Ươm Ước Mơ” hoàn toàn có thể triển khai ở mọi trường THCS, tiểu học hoặc các cơ sở giáo dục cộng đồng trên địa bàn tỉnh. Ngoài ra, mô hình còn có thể được mở rộng ra phạm vi hoạt động xã hội, văn hóa, đoàn thể, như: xây dựng “Vườn Ước Mơ” tại nhà văn hóa, thư viện, trung tâm thanh thiếu niên... nhằm khơi gợi tinh thần sáng tạo và truyền cảm hứng sống đẹp trong cộng đồng.

- Với tính bền vững, ý nghĩa nhân văn và hiệu quả thiết thực, mô hình “Vườn Ươm Ước Mơ” được đánh giá là một giải pháp giáo dục sáng tạo, có khả năng áp dụng và nhân rộng rộng rãi trong toàn ngành giáo dục cũng như trong đời sống xã hội tại địa phương.

5. Điều kiện thực hiện và định hướng phát triển

5.1. Điều kiện thực hiện: Cần làm rõ các yêu cầu, điều kiện cần thiết để có thể triển khai, thực hiện công trình như: nhân lực, kỹ thuật, trang thiết bị, tài chính,...

5.1.1. Về nhân lực:

- Có đội ngũ giáo viên Mỹ thuật có tinh thần đổi mới, sáng tạo, am hiểu phương pháp dạy học theo hướng trải nghiệm, tích hợp giáo dục giá trị sống và thẩm mỹ.

- Sự phối hợp chặt chẽ giữa giáo viên Mỹ thuật, Tổng phụ trách Đội, giáo viên chủ nhiệm và Ban giám hiệu nhà trường trong việc tổ chức, hướng dẫn và duy trì hoạt động.

- Huy động học sinh toàn trường tham gia với vai trò chủ thể sáng tạo, đồng thời vận động sự hỗ trợ, đồng hành của phụ huynh và các đoàn thể trong trường.

5.1.2. Về kỹ thuật và trang thiết bị:

- Cần có không gian trưng bày phù hợp như khu vườn, hành lang, sân trường hoặc góc nghệ thuật trong lớp học.

- Chuẩn bị đầy đủ dụng cụ mỹ thuật cơ bản: giấy, bìa màu, hồ dán, kéo, màu vẽ, khung trưng bày...

- Tận dụng tối đa các vật liệu tái chế, thân thiện với môi trường, để vừa tiết kiệm chi phí vừa tăng tính giáo dục bảo vệ môi trường.

5.1.3. Về tài chính:

- Nguồn kinh phí thực hiện chủ yếu huy động từ quỹ hoạt động giáo dục thường xuyên của nhà trường, đóng góp tự nguyện của phụ huynh, học sinh hoặc các nguồn xã hội hóa khác.

- Do tận dụng vật liệu sẵn có và phế liệu tái chế, chi phí triển khai mô hình thấp, phù hợp với điều kiện của hầu hết các trường THCS.

5.1.4. Về tổ chức và quản lý:

- Nhà trường có kế hoạch cụ thể về thời gian, phân công nhiệm vụ cho các lớp và giáo viên phụ trách.

- Xây dựng quy trình duy trì, chăm sóc và phát triển mô hình: định kỳ bổ sung sản phẩm, thay đổi bố cục, vệ sinh, bảo dưỡng không gian trưng bày.

- Thường xuyên tổ chức các hoạt động đánh giá, tuyên dương, chia sẻ trải nghiệm để duy trì hứng thú và khuyến khích sáng tạo của học sinh.

- Với các điều kiện trên, mô hình “Vườn Ươm Ước Mơ” có thể được triển khai dễ dàng, tiết kiệm, hiệu quả và bền vững trong hầu hết các cơ sở giáo dục, góp phần lan tỏa tinh thần đổi mới sáng tạo trong dạy học môn Mỹ thuật.

5.2. Định hướng phát triển: Cần làm rõ những khó khăn sẽ gặp phải khi triển khai, thực hiện công trình; giải pháp khắc phục các khó khăn đã nêu; định hướng, kế hoạch phát triển công trình trong thời gian tới.

Trong quá trình triển khai mô hình “Vườn Ươm Ước Mơ”, bên cạnh những kết quả tích cực đạt được, nhà trường cũng nhận thấy còn tồn tại một số khó khăn và thách thức cần được quan tâm, điều chỉnh để mô hình ngày càng hoàn thiện và phát triển bền vững hơn.

5.2.1. Những khó khăn có thể gặp phải:

- Về thời gian: Lịch học tập của học sinh khá dày đặc, việc bố trí thời gian cho hoạt động trải nghiệm sáng tạo ngoài giờ học đôi khi còn hạn chế.

- Về không gian và bảo quản: Diện tích khu vực trưng bày ở trường còn hẹp; sản phẩm được làm từ vật liệu giấy, nhựa, bìa nên dễ hư hỏng do thời tiết, nắng mưa.

- Về duy trì hoạt động: Một số học sinh ban đầu hào hứng tham gia, nhưng thiếu sự động viên thường xuyên có thể dẫn đến giảm tinh thần và tính chủ động trong việc chăm sóc, bổ sung mô hình.

- Về nhân lực hỗ trợ: Không phải trường nào cũng có giáo viên Mỹ thuật hoặc Tổng phụ trách có kinh nghiệm trong việc tổ chức mô hình nghệ thuật tập thể.

5.2.2. Giải pháp khắc phục:

- Nhà trường cần lồng ghép hoạt động duy trì “Vườn Ươm Ước Mơ” vào các buổi sinh hoạt lớp, hoạt động trải nghiệm hoặc giờ Mỹ thuật định kỳ, nhằm đảm bảo tính liên tục.

- Tăng cường công tác tuyên truyền, động viên, gắn kết mô hình với phong trào thi đua, hoạt động Đội hoặc các cuộc thi sáng tạo nghệ thuật học sinh.

- Cải thiện điều kiện vật chất: Tận dụng góc tường, hiên, hành lang có mái che để trưng bày sản phẩm; bổ sung khung bảo vệ, vật liệu bền hơn (mica, gỗ, tôn nhựa trong...).

- Bồi dưỡng năng lực cho giáo viên và học sinh nòng cốt, nhằm phát triển đội ngũ hạt nhân có khả năng hướng dẫn, duy trì, đổi mới mô hình thường xuyên.

5.2.3. Định hướng phát triển trong thời gian tới:

- Tiếp tục mở rộng quy mô mô hình gắn với các chủ đề giáo dục hằng năm như “Bảo vệ môi trường”, “Tự hào Việt Nam”, “Em yêu trường em”,... để tăng tính giáo dục và tính thời sự.

- Xây dựng “Vườn Ươm Ước Mơ điện tử” – mô hình trực tuyến, nơi học sinh có thể gửi gắm ước mơ qua tranh vẽ, video, hoặc thông điệp nghệ thuật số, phù hợp với xu hướng chuyển đổi số trong giáo dục.

- Đề xuất nhân rộng mô hình ra các trường THCS khác trong cụm, tiến tới triển khai ở quy mô cấp huyện, cấp tỉnh như một giải pháp đổi mới sáng tạo trong dạy học Mỹ thuật và giáo dục giá trị sống.

- Từng bước đưa mô hình trở thành hoạt động thường niên của nhà trường, gắn liền với công tác giáo dục toàn diện, tạo dấu ấn đặc trưng riêng của đơn vị.

Với định hướng trên, mô hình “Vườn Ươm Ước Mơ” hứa hẹn tiếp tục phát huy giá trị giáo dục, lan tỏa tinh thần sáng tạo và nhân văn, góp phần xây dựng môi trường học đường thân thiện, hiện đại và đầy cảm hứng cho học sinh.

Tôi/chúng tôi cam đoan về những nội dung ghi trong hồ sơ dự thi là chính xác, đúng sự thật./.

Thái Nguyên, ngày 25 tháng 10 năm 2025
Tổ chức/cá nhân/đại diện nhóm cá nhân
*(Ký tên, ghi rõ họ và tên nếu là cá nhân, ký
tên đóng dấu nếu là tổ chức)*



Đặng Thị Phương Thảo